

**ANNONCE POUR LE SITE DE VOTRE COMMUNE**  
QUE VOUS POUVEZ REFORMATER SUIVANT LES NÉCESSITÉS TECHNIQUES



**UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE  
et du TEMPS LIBRE**

**LE CADREF EST DEPUIS 20 ANS À SOMMIÈRES**

**ACTUELLEMENT**

**2** cours HEBDOMADAIRES

HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS

**6** cours MENSUELS

ATELIER DE CRIMINALISTIQUE - LE GÉNIE FÉMININ

PARTAGER LA MUSIQUE- ARCHÉOLOGIE

BOTANIQUE - GÉOPOLITIQUE

Plus de détails sur [www.cadref.com](http://www.cadref.com)  
contact@cadref.com

**DÈS LA FIN-JUILLET**

**PROGRAMME 2020-2021**

OCTOBRE À DÉBUT JUIN

**ESPACE LAWRENCE DURRELL**  
**SALLE ALEXANDRIE - SOMMIÈRES**



## 4 NOUVEAUX COURS



### ATELIER MENSUEL

Mardi, 14h 30 - 16h 30

8 SÉANCES - TARIF: 75,00 €

## ATELIER DE CRIMINALISTIQUE

**Professeur Madame SKILLER TABUSSO**, issue d'une formation de droit, a étudié pendant trois ans l'analyse criminelle et comportementale et se propose de vous faire partager sa passion en vous faisant découvrir un univers bien loin parfois des idées véhiculées par l'audiovisuel.

ATELIER MENSUEL - Jeudi, 9h 30 - 11h 30

8 SÉANCES - TARIF: 75,00 €

## PARTAGER LA MUSIQUE

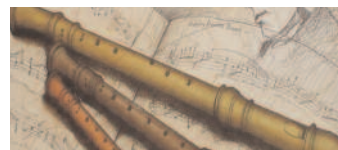
**Monsieur Pierre BOITET** - Professeur de musique

Le baroque italien autour de VIVALDI - Le baroque anglais autour de PURCELL et HAENDEL

Le baroque allemand autour de JS BACH - JS Bach: 2<sup>ème</sup> partie

Le baroque français autour de LULLY et RAMEAU - La musique instrumentale chez MOZART

L'opéra chez MOZART - L'âge d'or viennois autour de HAYDN



ATELIER MENSUEL - Vendredi, 14h 00 - 17h 00

8 SÉANCES TARIF: 102,00 €

## LE GÉNIE FÉMININ

**Madame Murielle ALLE** - Professeur en Littérature, Histoire de l'Art et Esthétique

- ▶ FRIDA KHALO Peintre, Militante ▶ HYPATIE d'Alexandrie Mathématicienne, Astronome, Philosophe
- ▶ VERONICA FRANCO Courtisane, Poétesse ▶ LOU ANDREAS-SALOME Écrivaine, Muse, Psychanalyste
- ▶ RUTH BADER GINSBURG Juge à la Cour Suprême des États-Unis
- ▶ DIANA VREELAND Journaliste, Rédactrice en chef Vogue NY ▶ LUCIE AUBRAC Résistante
- ▶ DIAN FOSSEY Éthologue, Primatologue ▶ CAROLYN CARLSON Danseuse, Chorégraphe, Peintre

## HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE

**Madame Catherine PY** - Archéologue

Vendredi, 14h 30 - 16h 30

4 SÉANCES TARIF: 45,00 €

ESPACE CULTUREL LAWRENCE DURRELL - SOMMIÈRES

Fiche des cours+Bulletin d'inscription-[www.cadref.com](http://www.cadref.com)

15 INSCRIPTIONS AVANT FIN SEPTEMBRE POUR L'OUVERTURE D'UN COURS



## GÉOPOLITIQUE



**8 SÉANCES - Mardi - 14h 30-16h 30 - TARIF: 75,00€**

Par Philippe JETUR

*La géopolitique est la gouvernance des pays du monde, en cette période de mondialisation et pour bien comprendre ce qui se passe il faut rechercher dans le passé les racines du présent, nous allons donc aborder*

**1-LES GRANDES CRISES MONDIALES 1929 – 2008** – quelles sont les différences et les similitudes de ces deux crises qui ont perturbé le monde.

**2-LES ÉTATS UNIS MAÎTRES DU MONDE** – nous verrons quelle est la vision du monde et de son pays par le 45<sup>e</sup> président des USA

**3-POUTINE ET LE RÉVEIL DE LA RUSSIE** – après les USA nous regarderons comment Vladimir Poutine conduit son pays sur la voie du redressement.

**4-L'EMPRISE CHINOISE SUR LE MONDE** – Xi Jinping est à la recherche de la puissance Chinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle, comment fait-il ?

**5-L'EUROPE, PREMIÈRE PUISSANCE ÉCONOMIQUE MONDIALE** – nous venons d'élire le nouveau gouvernement de l'Europe, où allons-nous ?

**6-LA DÉMOGRAPHIE MONDIALE** – que va devenir notre planète si la démographie continue de croître à la vitesse actuelle ?

**7-IMMIGRATION & INTÉGRATION** – qui sont les migrants, d'où viennent-ils, où vont-ils, peuvent-ils s'intégrer dans le pays d'accueil ?

**8-ET APRES LE PÉTROLE ?** – solaire, éolien, écologie, le monde va changer....

ESPACE CULTUREL LAWRENCE DURRELL - SOMMIÈRES

Fiche des cours+Bulletin d'inscription-[www.cadref.com](http://www.cadref.com)

**15 INSCRIPTIONS AVANT FIN SEPTEMBRE POUR L'OUVERTURE D'UN COURS**



**8 SÉANCES - Jeudi - 9h 30-11h 30 - TARIF: 75,00€**

**Par Danielle LECOINTRE**

Les grands problèmes mondiaux ont entre autres, des origines et conséquences économiques.

Comprendre ces problèmes, dont nous parlons tous, exige que soient détenues des connaissances en économie.

Nous commencerons cette année par envisager les fondements de cette connaissance économique de base pour montrer comment les concepts et les outils propres à l'économie, permettent d'interpréter les situations concrètes.

Il y aura donc 2 temps dans le cours:

Un temps de questionnement de la part des étudiants sur l'actualité économique.

Un temps d'analyse sur un thème donné (Europe, chômage, mondialisation, crise, croissance, commerce extérieur etc...) visant à permettre d'avoir un regard « savant » sur le monde social et par là de former son esprit à prendre du recul par rapport aux discours médiatiques et au sens commun.

Ce cours a pour ambition de contribuer à la compréhension du monde social de façon rationnelle, permettant ainsi à chacun de participer au débat public de la façon la plus éclairée possible.

Nous commencerons cette année par envisager : Quelle est la nature de l'activité économique? Quel est l'objet de la science économique ? Le capitalisme, ses fondements et son histoire: la révolution industrielle, le capitalisme entre les 2 guerres, le capitalisme régulé, le capitalisme mondialisé.

ESPACE CULTUREL LAWRENCE DURRELL - SOMMIÈRES

Fiche des cours+Bulletin d'inscription-[www.cadref.com](http://www.cadref.com)

**15 INSCRIPTIONS AVANT FIN SEPTEMBRE POUR L'OUVERTURE D'UN COURS**



**8 SÉANCES - Mardi - 14h 30-16h 30 - TARIF: 75,00 €**

**Par Jean Pierre VIGOUROUX**

La botanique nous invite à comprendre les plantes tout en nous émerveillant de leurs formes variées, leurs couleurs, leurs rythmes, leurs interactions avec le reste du monde vivant...

C'est dans cet esprit que nous cheminerons au cours de 8 séances qui prendront une forme de travaux pratiques (le plus souvent), de conférences et de **3 À 4 SORTIES DE TERRAIN** (selon la météo).

Après deux ans d'existence de ce cours, nous poursuivrons en particulier l'observation méthodologique de plantes fraîches (feuilles, fleurs, fruits...), l'apprentissage des familles majeures de la flore française ainsi que de certaines espèces-phares qui les représentent, l'usage des ouvrages d'identification.

Aucune connaissance préalable n'est requise. Outre les temps d'enseignement formels, les nouveaux inscrits bénéficieront des échanges avec les plus avancés et pourront aisément progresser à leur rythme.

Remarque: ce cours s'intéresse essentiellement aux plantes sauvages et n'est en aucun cas une initiation au jardinage.

ESPACE CULTUREL LAWRENCE DURRELL - SOMMIÈRES

Fiche des cours+Bulletin d'inscription-[www.cadref.com](http://www.cadref.com)

**15 INSCRIPTIONS AVANT FIN SEPTEMBRE POUR L'OUVERTURE D'UN COURS**